佛說伅真陁羅所問如來三昧經卷中　場　着

後漢月氏三藏支婁迦讖譯

佛言其伅真陁羅妓樂音聲如是用
是音故令人發菩薩心是者其德甚
厚佛說伅真陁羅功德尒時其在會
者衣械上皆化自有華皆起持是華
散伅真陁羅上則時伅真陁羅以右
肩悉受華其華不墮地便持是華供
養散佛上其華於佛上便化作珎寶
華蓋覆蔽千佛刹其華蓋者一一處
懸億百千珠寶其一一珠光明出億百
光明一一明者有一蓮華其色若干
其香甚香其一一蓮華上有坐佛如
釋迦文皆言善哉善哉仁者伅真陁
羅所化人甚多皆發阿耨多羅三藐
三菩提心是菩薩之所作已度界已
界亦現過於生死復見如故住於泥
洹三界而行用一切人故伅真陁羅
念諸坐佛欲持寶華蓋遍覆其上應
時坐三昧其三昧名嚴蓋則時諸坐
佛上皆有華蓋及諸菩薩比丘僧其
會者各各有華蓋以手擁蓋極諸菩

薩比丘僧會者皆持華盖供養上諸佛
佗真陁羅復念欲請佛及諸化佛及
菩薩比丘僧到香山自是其所居處
欲令宮室及諸天鬼神一切聞說法時
皆得安隱令悉見供養佛可已為本
國是便可得福佗真陁羅便從坐起
已頭面著地為佛作礼白佛惟怛薩
阿竭及菩薩諸比丘僧到香山就其
諸處欲以飯食供養七日令一切人
得增益功德佛即時默聲已受請故
佗真陁羅則時歡喜使已所從中宮
八万四千人皆鼓琴作伎樂供養佛
作礼而去還歸香山莊嚴宮舍縱廣
三万里令受佛及俱來者其地牆壁
紺琉璃色以天金分布其間无央數寶以
雜廁其中悉具諸牀座其足者悉名寶
以天繒為綩綖為佛作座而高二千
三百里相持珎寶而莊嚴之周匝欄
楯皆以衆寶皆懸繒幡盖燒名殊香
上有帳幔悉覆其上以天華散遍其
地道佛座處而有四樹皆實佗真陁
羅自呼官屬及中宮便言佛者難值
譬若華優曇鉢今已得之當好供養

各棄諛諂嫉妬及貪其乱者當正心
當至心供事皆當具華名殊絶好當
以奉上名香及栴檀於香山而熏之
令所當事是一切之尊所作妓樂調
和其音當令悲好其化真陁羅所樂
者當作是供人中之人華盖繒幡及天
衣殊好軟者其色无數當用是而奉
上佛者難值其供事佛者後生天上
作四天釋梵其作是者便至此得其
色端正命則長壽所生甚尊便得自
在其貌無輩所聞則得其供佛者便
得此德着天上世間常得安隱其
欲得是身常得休息是皆供佛所致
其欲得辟支佛聲聞菩薩道為作是
者便能降伏衆魔化真陁羅為諸官
屬中宮説是受其教具諸華香調作
百味之食便住香山之南與諸妓樂
俱皆令而作鼓諸琴瑟所作已辦顧
及用時其音皆雅悦心一切欲令安
隱莫不歡喜其貌常淨笑對一切其
尊无盖諸天阿須倫莫不供事惟願
用時屈神到是一揔持十種力其力
常勝莫能當者降伏外道慈於一切其

意已淨棄於衆垢惟願用時勞於尊
神 二 其身不受一切之塵其功德不
可勝數其意甚尊无有極所生甚豪
行步莫能與及逮之者三道之惡已
棄無有所行无行已悉捨行其有見
者莫不歡樂 三 其明過於日月星辰
及釋梵之明而不敢當其明過於三
界之上其明見者若在冥中見於燈
火莫不歡喜諸所有明皆悉為蔽其
明无所不明諸天龍所有妓樂不從
其樂而可得脫日益垢濁其聞佛音
莫不得脫其垢便除十方諸醫不能
除人心之垢佛則是醫所語聞者心垢
則除便得安隱佛者實尊尊中之尊莫
能與等者所語悉淨无有異諸所有
惡莫不為伏惟願用時勞其尊神本
已布施而行今已住於布施當以法
而施與本已行淨戒自致得安隱伏
意而忍辱得成惟願用時勞於尊神
住於精進已禪句而自娛樂其心意
已住以智慧光明而見心常而歡悅
惟願用時勞屈尊神其心慈哀等於
一切已受過諸限其功德過於梵已

佛故而得住惟願用時勞屈尊神則
時佛告諸比丘僧各令護鉢當就其
請盡七日及護寺者提无離菩薩自
念欲作交露車縱廣四百里其中悉
有蓮華欲令佛及諸菩薩比丘僧各
各坐一一蓮華之上到香山則時三
昧應時便有如所念白佛今有交露車
願就之佛便坐蓮華上其座高四丈
九尺諸菩薩及比丘僧各各坐蓮華
之上如所言所以者何惟加哀我各
坐已竟則時以右手自以神足而擎
擧之諸欲天子諸色天子見提无離
菩薩所作威神變化乃尒各以其妓
樂華香而供養隨到香山化真陁羅
遥見佛在交露中坐来見已便令八
万四千真陁羅揵陁羅皆持華香而
鼓琴瑟作其唱樂而趣前迎佛便相
將入宮到其處所佛就其座諸菩薩
比丘僧各各悉坐化真陁羅語犍梵
四天王今具已辦各各布之中宮一
切各持飲食而悉供養飲食已竟行
澡水訖化真陁羅以机坐佛前聽佛
說經

佛語提無離菩薩菩薩奉行檀波羅
蜜凡有三十二事清淨行之何謂三
十二事一者菩薩布施欲求佛發心
為本二者菩薩布施當離羅漢辟支
佛道三者菩薩布施念欲度脫十方
人民四者菩薩布施與人心不悔五
者菩薩布施與人視之如佛六者菩
薩布施與人心无慳貪七者菩薩布
施與人心不乱歡喜與之八者菩薩
布施與人手自酙酌九者菩薩布施
與人意廣不殆十者菩薩布施與人
不求欲有所生十一者菩薩布施與
人不從中有所悕望十二者菩薩布
施與人不有所置隨佛經教十三者
菩薩布施與人樂佛經故十四者菩
薩布施與人欲求佛道故十五者菩
薩布施與人不自貢高十六者菩薩
布施與人欲勸勉教人故十七者菩
薩布施與人欲度脫人民十八者菩
薩布施與人欲持經法教人民故十
九者菩薩布施與人隨佛教故二十
者菩薩布施與人欲降伏魔官屬故
二十一者菩薩布施與人欲求成就

得佛故二十二者菩薩布施與人欲

求為人中雄猛故二十三者菩薩布
施與人欲開塞餓鬼道故二十四者
菩薩布施與人欲使後世習布施得
二十五者菩薩布施與人後世欲得
豪貴富樂故二十六者菩薩布施與
人世世得菩薩道故二十七者菩薩
布施與人常欲與善師相隨故二十
八者菩薩布施與人欲使世世相續
向十方人故二十九者菩薩布施與
人欲成佛道之本故三十者菩薩布
施與人欲及成就菩薩故三十一者
菩薩布施與人欲得三十二相八十
種好故三十二者菩薩布施與人欲
成境界莊嚴欲向佛入諸經法發
為菩薩清淨布施三十二事菩薩行
檀波羅蜜如是
菩薩清淨行尸波羅蜜凡有三十二
事何謂三十二一者菩薩身所行常
清淨是為持戒二者菩薩離婬泆盛
恚愚癡口所言淨潔是為持戒三者
菩薩心作明慧不欺於佛是為持戒
四者菩薩不隨外道奉行十事是為

持戒五者菩薩生天上世間常不離佛道是為持戒六者菩薩離羅漢辟支佛心去調戲是為持戒七者菩薩遠離諛諂入佛智慧是為持戒八者菩薩多學智慧心為第一是為持戒九者菩薩極大慈哀向於十方是為持戒十者菩薩遍護十方人悉具足是為持戒十一者菩薩未嘗犯禁離於慙愧是為持戒十二者菩薩不毀缺所行身常畏慎是為持戒十三者菩薩不中道犯行違戾本心是為持戒十四者菩薩自守不犯衆惡是為持戒十五者菩薩隨明人之教度脫惡道是為持戒十六者菩薩持戒生天之本是為持戒十七者菩薩悉欲具足隨佛智慧是為持戒十八者菩薩常堅持戒不犯佛教是為持戒十九者菩薩不自貢高輕侮他人常自制止是為持戒（少十九一法諸藏並闕）二十者菩薩能自制心不隨愛欲是為持戒二十一者菩薩持戒不失得佛諸經是為持戒二十二者菩薩持戒有信勸助樂不歎是為持戒二十三者菩薩不犯慳貪是為

持戒二十四者菩薩持戒堅住隨法
教化是為持戒二十五者菩薩棄捐
財富常欲作沙門是為持戒二十六
者菩薩習樂於空閑之處樂於經法
是為持戒二十七者菩薩不貪飲食
衣被欲入道故是為持戒二十八者
菩薩斷截諸惡成諸功德是為持戒
二十九者菩薩暴露專精遠離姓
族守功行德是為持戒三十者菩薩
入深法行无所附著是為持戒三十
一者菩薩隨次第法行十二因緣是
為持戒三十二者菩薩不隨諸外道
遠離四顛倒是為持戒是為菩薩清
淨持戒三十二事菩薩行尸波羅蜜
如是

菩薩清淨行羼提波羅蜜凡有三十
二事何謂三十二事一者菩薩不貪
身是為忍辱二者菩薩不惜壽命是
為忍辱三者菩薩不持瞋恚意向人
是為忍辱四者菩薩人有罵詈毀辱
悉受是為忍辱五者菩薩若見疲病
羸劣當哀傷之是為忍辱六者菩薩
不輕易无教之人是為忍辱七者菩

薩卑自亭尊為人所易是為忍辱八
者菩薩為人所剥剖不瞋不恐是為
忍辱九者菩薩無瞋恚根遠於人是
為忍辱十者菩薩為人所敗令亂小
道心不迴轉是為忍辱十一者菩薩
樂信佛道其心不懸是為忍辱十二
者菩薩心不動亂清淨而住是為忍
辱十三者菩薩未甞持瞋恚向人是
為忍辱十四者菩薩護他人心令不
得起是為忍辱十五者菩薩常以柔
輭之心向人是為忍辱十六者菩薩
常持慈哀之心向人是為忍辱十七
者菩薩不持自貢高之心向人是為
忍辱十八者菩薩為十方天下人下
屈是為忍辱十九者菩薩不持忿行
向人是為忍辱二十者菩薩自守无
所犯負是為忍辱二十一者菩薩常
自制心令意不起是為忍辱二十二
者菩薩自有過失能自悔責是為忍
辱二十三者菩薩不持他人長短是
為忍辱二十四者菩薩常樂念佛道
是為忍辱二十五者菩薩常樂解於
經法是為忍辱二十六者菩薩常受

等十方人民是為忍辱二十七者菩
薩常欲施與十方人民是為忍辱二
十八者菩薩常持和心向人是為忍
辱二十九者菩薩常憙勞來於人是
為忍辱三十者菩薩常隨經法不中
斷絕是為忍辱三十一者菩薩聞有
言治不恐不怖是為忍辱三十二者菩
薩無所從生樂喜智慧是為忍辱是
為菩薩清淨忍辱三十二事菩薩行
羼提波羅蜜如是
菩薩清淨行精進波羅蜜凡有三十
二事何謂三十二事一者不斷佛道
是為精進二者不斷經法是為精進
三者不斷比丘僧是為精進四者度
不可計人是為精進五者受不可復
計死生心不殆是為精進六者當供
養无央數佛無厭極是為精進七者
當作不可復計功德是為精進八者
當學不可復計經卷是為精進九者
悉當教十方天下人是為精進十者成
就十方天下人皆使得佛道是為精
進十一者當為十方天下人給所當
得悉當從與之是為精進十二者自

身所有好物持施與人是為精進十
三者諸禁戒悉當護持是為精進十
四者忍辱之力悉當柔弱是為精進
十五者諸禪三昧悉當具足是為精
進十六者諸智慧悉令具足是為精
進十七者諸佛境界所行功德自莊
嚴作佛時境界是為精進十八者欲
求極大力是為精進十九者悉降諸
魔及宮屬是為精進二十者持佛經
法悉降伏餘外道是為精進二十一
者十種力四无所畏諸佛經法悉欲
得具足是為精進二十二者莊嚴身
口心是為精進二十三者未嘗懈怠
休惓是為精進二十四者所作為事
悉當究竟是為精進二十五者心常
當揵健是為精進二十六者悉棄捐
諸愛欲是為精進二十七者諸未度
者悉當度之諸未聞經者悉當使聞
之諸未般泥洹者皆令當得般泥洹
是為精進二十八者一一相者輙有
百福功德悉當具足是為精進二十
九者諸佛經法悉當護之是為精進
三十者不可復計諸佛境界我悉當

知是為精進三十一者世世常當見
無央數佛是為精進三十二者遠離
從精進出生遠離身心无形亦無所
住亦無所出亦无所入亦無所生是
為无所生樂住是為菩薩清淨行精
進波羅蜜如是
菩薩清淨行禪波羅蜜凡有三十二
事何謂三十二事一者所念无所犯
是為淨二者所持不缺是為淨三者
所分別不忘是為淨四者去離調戲
是為淨五者自守知足是為淨六者
心不邪念是為淨七者勸人作功德
持用索佛是為淨八者不犯六事是
為淨九者適无所著是為淨十者自
觀內外是為淨十一者悉具五句是
為淨十二者心常柔軟是為淨十三
者不著於身是為淨十四者內行定
是為淨十五者向入佛道是為淨十
六者遠離於惡人是為淨十七者智
慧明所入是為淨十八者悉入所因
功德是為淨十九者悉令經法本樂
是為淨二十者隨次第入行是為淨
二十一者智慧恩不轉是為淨二十

伅真陀經卷中 第十四張 [illegible]

二者渥恕拘合羅所成就是為淨二
十三者悉欲具足佛事是為淨二十
四者悉采菩人是為淨二十五者不
與羅漢辟支佛從事是為淨二十六
者稍稍樂入深智慧具足是為淨二
十七者所作功德不厭是為淨二十
八者一切人本无有人信是事是為
淨二十九者悉得佛三昧不亂是為
淨三十者悉入十方天下人所念事
悉見是為淨三十一者悉知十方天
人身事是為淨三十二者辟如醫王
悉愈人病菩薩持經法悉愈十方天
下人生死老病是為淨菩薩行禪波
羅蜜清淨如是
菩薩行般若波羅蜜凡有三十二事向
諸三十二事一者欲得佛諸經法无厭
時是為高明二者隨次念諸經法是為
高明三者智慧解黠是為高明四者所
因法不滅智慧是為高明五者入黠守
解五陰是為高明六者以黠慧承經法
解於本端是為高明七者阿伊桓拘
合羅持智慧辟是為高明八者十二
因緣拘合羅稍稍覺知是為高明九者

四諦拘舍羅悉知是滅是為高明十
者稍稍入慧拘舍羅制不隨泥洹是
為高明十一者內觀皆悉曉知是為
高明十二者故受化生死當悉曉知是
為高明十三者諸經法无所從生悉
當曉知是為高明十四者一切人本
端無形本自淨隨世間習俗而入度
十方人是為高明十五者一切法為
一法耳本端者泥洹也是為高明十
六者一切境界為一境界耳何以故
本自空故是為高明十七者一切佛
為一佛耳何以故法身所入不可計
故是為高明十八者一切事不悉見
說何以故各各有字拘舍羅悉當知
是為高明十九者无所罣导護智慧
不可計十方天下人來問悉能報是
為高明二十者悉得諸經法未嘗有
忘用得陁隣尼故是為高明二十一
者悉覺諸魔事覺者當即遠離是為
高明二十二者一切法如幻辟如人
假者龍軀須臾脫去一切无所有亦
如是是為高明二十三者如夢中所
見及水中影深山音響一切法皆如

是是為高明二十四者一切法皆空
本无所從来故是為高明二十五者
平方天下人心所念智慧悉至悉知
其本是為高明二十六者持漚惒拘
舍羅威神之力入泥洹後復来出現
空无是為高明二十七者空無想
无願一切法隨教悉見度脫是為高
明二十八者本端定無定无所見一
切法悉了其本何以故一切法無所持
无所著是為高明二十九者悉得明
無有癡冥悉得智慧光焰為十方天
下人說經法悉度脫是為高明三十
者一切空无本无所從来去亦無所
至悉曉知隨習俗入而為十方人說
法復空亘无示現如是是為高明三
十一者四事不護智慧悉至遍皆悉
知是是為高明三十二者為十方人說
經法從次第隨人所喜樂為說之當
自制心自護智慧悉具足成就諸佛
法道見是高才為菩薩持佛威神為
悉諦護是般若波羅蜜三十二事清
淨如是
菩薩漚惒拘舍羅所行有三十二事

何謂三十二事一者教十方天下人
自護身二者福多者亦不於中住福
少者亦不於中住三者教十方天下
人求索菩薩道者當教不索菩薩道
者不教志視如師无異四者常欲多
珎寶財物施與衆人五者常樂求羅
耶多教於人六者示現母人身欲多
教母人七者示現年少教化小兒八
者示現若干種人用衆世間人故九
者世間有狂亂者亦現狂身安隱度
之十者若有亂心煩憒隨其煩憒為
説經道十一者隨十方人所喜持法
往度之十二者持禁戒百歲若千歲
若有人所欲喜捨戒往教度之十三
者隨人所好喜被服諸音伎樂持施
與之人得莫不歡喜因持經法往教
之十四者頭陁沙門各異志行隨其
法行往教之十五者尼揵波和及餘
外道隨其種類而入教之引著佛道
之十六者於諸婬女人中示現端正化
婬女人獨尊告教諸婬女人令不婬
及復化作男子稍稍內佛道中十七
者若大會作諸音樂時有觀者聽音

度三昧經第十八張

衆之聲一切人大歡喜持諸音樂詣
說經法其有聞者莫不得度十八者
世間工師伎道化身悲入其中教化
令為佛道十九者示現般遮旬世間
有貪窮羸劣者指示地中伏藏財物
施與貧窮人竟為說經法皆令發意
二十者世間有死喪啼哭愁毒有亦
復化現威神亦復愁毒化教愁毒人
令為經道二十一者世間亡財物皆
產化亦伏藏財物教令為道二十二
者若有使王若有傍臣若有迦羅越
償有无子愁毒者便化人腹中作
子各為父母家室說經令得度脫二
十三者於賈人中最尊貴中道者遠
之絕便現威神給與伴人衆水飲食
令飽滿以為說經道二十四者若有
人墮地生盲若百人若千人若万人
亦復持威神現盲人悉復給示道路
被飲食所當得悉使盲人得眼視見
不歡喜如是稍稍為說經法皆使發
意求佛道二十五者於大城中若有
見囚徒拘繫牢獄亦復化現作囚徒
亦復各各在其中持威神之力悉使

瞻著侍洗沐衣被飲食悉為說經皆令
發意求佛二十六者若有死罪將詣
獄所菩薩便持威神之力隨其人數
以化人補其處將人持去其人得脫
大歡大喜便飲食令飽與衣被為說
經道令人得脫喜樂皆發意求佛道二
十七者若有鬪諍變訟若諍錢財若諍
田宅菩薩於中央兩分和解若有不足
持錢財義為和解給足與却後為說
經道令發意求佛道二十八者遍悉
拘舍羅菩薩常端正示現於人作醜
[illegible]二十九者現身作可憐沙門教人轉
復作白衣行教人三十者菩薩行遍
悉拘舍羅遠離在外餘道隨其被服
言語於其眾中誹謗佛誹謗法誹謗
比丘僧稍稍持經法教化引著佛道
中三十一者稍稍教人般泥洹亦復
隨之般泥洹即復化出異方現三十
二者行遍悉拘舍羅菩薩自在所喜
而化現若化出作羅漢若復化出作
辟支佛若復現作菩薩若復化現作
佛是為遍悉拘舍羅三十二事清淨
如是佛說般若波羅蜜時化真陀羅及

眷屬及諸天龍閱叉揵陀羅九万三
千人悉發阿耨多羅三藐三菩提心
與佛俱来者八千菩薩悉得无所從
生法樂忍伅真陀羅王得明慧三昧
聞佛所說歡喜踊躍則以天繒𧶠上
於佛是間不能平其價數則時伅真陀
羅宮室八千人以千葉華盖以𧶠上
佛佛以威神令華盖悉在虛空置佛
頭上合為一華盖縱廣四千里伅真
陀羅子及諸夫人見是威神變化悉
發阿耨多羅三藐三菩提心皆對佛推
怛薩阿竭教照吾等令成阿耨多羅
三藐三菩提作是言時佛則離地百
四十丈坐於虛空從身放光明照三
千大千之刹土伅真陀羅摩休勒諸
所有眷屬及諸欲天子諸色天子所
有唱伎樂不鼓而自鳴於香華之山
諸華果樹悉作琴聲其音甚好佛舉
身毛一一毛皆放光明有蓮華一一
蓮華有菩薩坐皆有三十二相用佛
威神故諸伎樂聲但聞說經皆作難
經之音如人所疑諸蓮華上坐菩薩
皆發遣難經之問决諸狐疑

諸音而作聲云何發菩薩心行而不
忘自致坐於佛樹一菩薩報言其心
歎於一切便有无極大慈以是之故
不忘二其音復作問其意云何所因
云何云何已無極大慈而生三菩薩
報言其意不諂所因如慧无極大慈
者致於泥洹四其音復問所施與云
何已與云何從而不悔所作云何不
求有所生云何作菩薩願五菩薩報
言所有物而不愛惜既與便无有悔
意常念菩薩道故不求有所生處六
其音復問所作淨戒云何於戒而不
自貢高云何教失戒者何從自致至
摩訶衍七菩薩報言其有善心便有
淨戒知一切法空故不貢高作无極大
慈故能教失戒者八其音復問若有
罵詈撾捶欲煞者當云何有忍辱其
意云何不起而有悦九菩薩報言當
念我作佛時爲一切人作醫王其病
者我當愈之以是故能忍辱其有罵
詈撾捶欲煞者其意不起而有悦十
其音復問精進云何而有究云何不
殆成菩薩行十一菩薩報言精進者用

法故欲護一切故而有究曉了空事
設不殆十二諸音復問其意當云何而
本脩是其心如深入云何於禪而自
知無所希望十三菩薩報言其心不迷故
能脩是其心不諂故如深入用漚惒
拘舍羅故能禪以是故无所希望十四
諸音復問云何得智慧所見而直行
云何具法慧業當云何而決疑十五菩
薩報言意學問者增於智慧曉知十
一因緣故能直行意以法施與故決
諸疑曉知其本十六諸音復問云何而
多者能自致是以聞云何而教人而
自致得尊十七菩薩報言常謙損故多
智所聞如作乃能致是以法施无所
悕望故能至尊十八諸音復問其慈者
而云何乃至无極之大哀云何具護
等云何得至梵天十九菩薩報言其等
心是則慈不厭極是則護因是其心
歡喜悅故能至梵天二十諸音復問云
何菩薩能見佛見已云何而歡喜云何
聞法而不疑二十一菩薩報言其心常念
佛故能致得見聞法其心而淨潔故
能无疑二十二諸音復問云何功德而可

伅真三昧經中卷 第二十三張 鋳

集云何其慧而可合去何向觀而可
知如是之事去何求三十 菩薩報言於
切德無厭足是故集學問无有厭故
能致其慧其心不乱无所念是故為
何觀四十 諸音復問藏者去何其處云
何其行云何所緣五十 菩薩報言藏者
空无所有其處者波羅蜜四禪是其
行所緣度一切六十 諸音復問何謂魔
事何謂佛事去何所作至菩薩七十 菩
薩報言无有膽而怯弱是故為魔事
薩摩訶衍心是故佛事悉捨衆惡故
致菩薩八十 諸音復問云何當親近於
波羅蜜善友云何離於惡師云何而等
住云何而捨九十 菩薩報言其教導菩
薩道是則為波羅蜜令離菩薩心是
則為惡師所作而自知是故為等住
捨外道諸邪是則為政十三 諸音復問
云何可護諸法云何可教一切人云何
為遍慈悲合羅令成菩薩道一三十 菩薩
報言精進故能護法遍慈悲合羅故
能教人隨人有无若道若俗而為開
道發成至菩薩道一十 諸音復問云何
所作而用慧云何是魔事云何而謹

勑不失時 三十三 菩薩報言所作令无罪
是故慧所作而非法是為魔事常隨
其教是則為謹勑常有譏損為人之
所敬 三十四 諸音復問其道者云何非道
者云何去何造人令入道 三十五 菩薩報言六
波羅蜜是故道其急者是聲聞辟支
佛事是故非菩薩道曉了般若波羅
蜜漚惒拘舍羅故能造人令入道 三十六
諸音復問何謂為利云何是鎮云何
能令勸告人而令得歡喜 三十七 菩薩報
言其得者七覺意其法者是則利其
鎮者是則陁隣尼所教已法无飢渴
是則為歡喜 三十八 其音復問何所是菩
薩父母何所是親屬何所是眷屬向
所而有好 三十九 菩薩報言慧則為母法
則為父三十七品是親屬其功德是則
為眷屬 四十 故能於一切而有好 四十一 諸
音復問何從可知无我何從可知慈
而念一切無我與慈云何等令如稱 四十二
菩薩報言曉了空事乃知無我是則
為大慈知一切人皆空故 四十三 一切生
死无有生死法令然其知是者亦復
生死 四十四 其諦者亦无有往無有還者

亦無有住其作是者便能至道 四十五 空
無有相无有願已去求則為一相已
知者曉了五陰空故无有想無有想
故無願一相而无數 四十六 事五陰則空
已知觀故五陰亦知觀一切人悉空
亦不有亦不无 四十七 智慧則為護空遍
想拘舍羅護一切人已无極大慈而
教人已故可至泥洹 四十八 諸音復問无
有生故無所有一切諸法如是 四十九 何
所生知微妙而生死 五十 菩薩報言无
所生故无所有是故慧之滅用遍想
拘舍羅微妙故有生死 五十一 諸音復
問何謂而得決何謂不復還去何
而得忍去何而無疑 五十二 菩薩報言等
從而得決已入法身不復還已得无
所從生法樂忍便無疑 五十三 諸音復問
何謂佛樹何謂菩薩相何緣佛名為
佛何謂名為怛薩阿竭 五十四 菩薩報言
佛樹者普若天无所不覆習諸法是
菩薩相是故名曰佛以智故於心无
所希望其身亦尒故名怛薩阿竭 五十五
佛說伅真陀羅所問如來三昧經卷中

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勑彫造